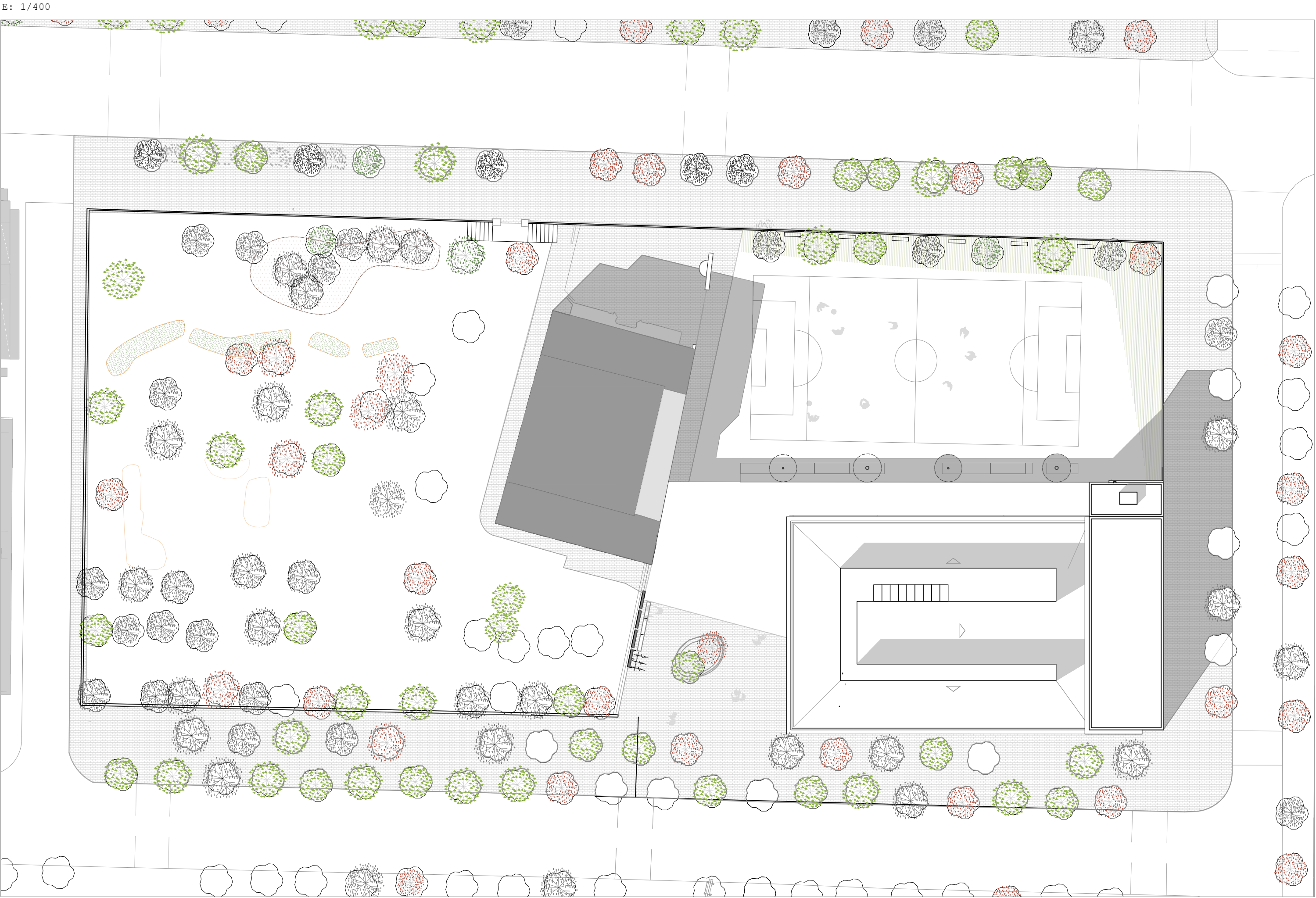
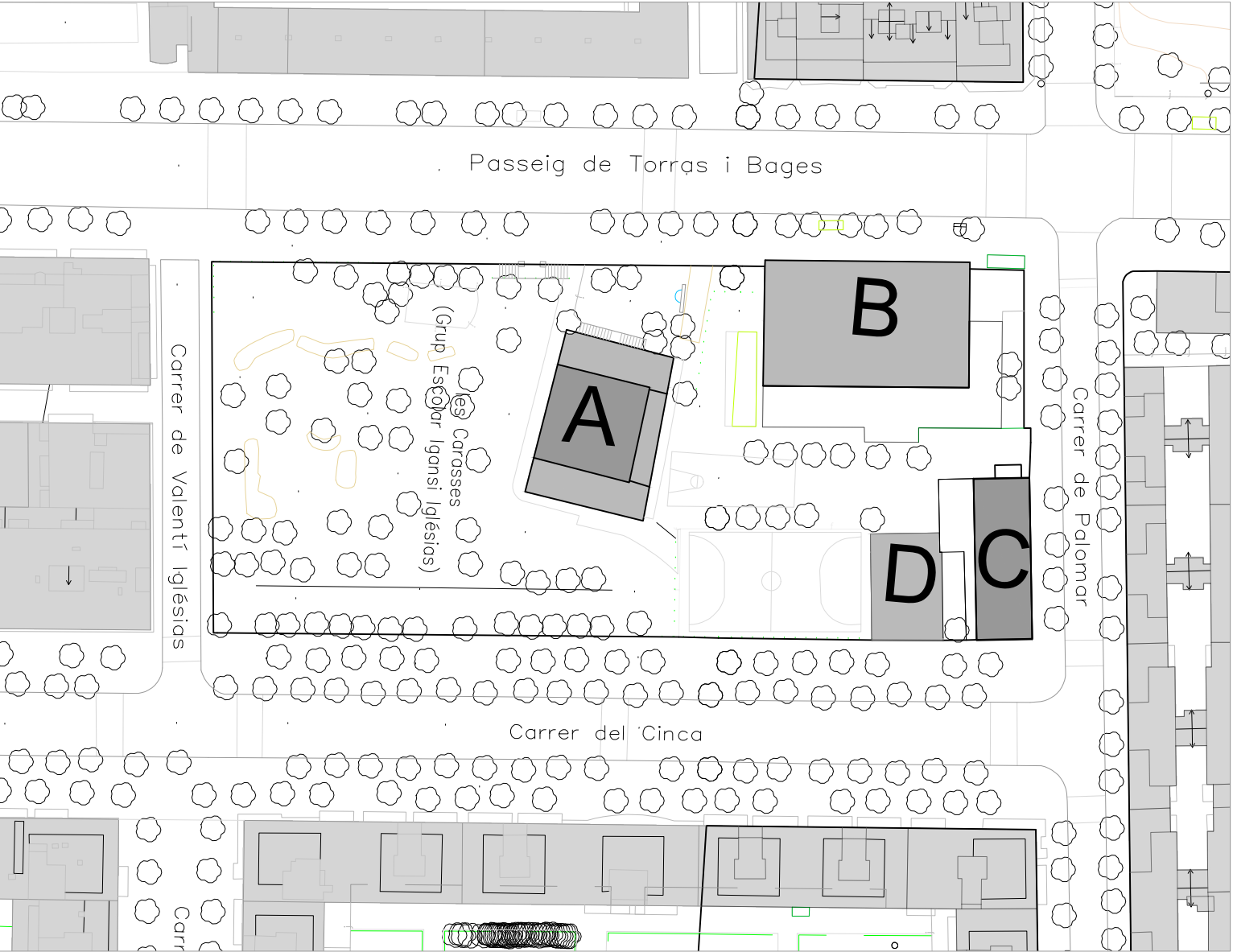




Passeig Torras i Bages, 108 08030 Barcelona <http://www.bcn.es/ignasiiglesias/> E: 1/1000



CONTEXT:
Sant Andreu és un barri que, per tota la seva tradició històrica, manté molt d'interès en totes les qüestions socials i culturals. Com a resultat, abunden les cooperatives, associacions i institucions benèfiques, culturals, econòmiques, etc.

EQUIPAMENTS CENTRES D'INTERÉS PROPER:



DEPENDÈNCIES

EDIFICI A: (PB + 2)

Masia "Les Carasses". L'any 1930 aquesta masia fou comprada per l'Ajuntament i va ser destinada a escola. Tenia una sèrie d'hortes que són els actuals patis i on es va construir el nou edifici.

La inauguració, el 17 de novembre de 1931, va ser possible gràcies a la bona disposició del propietari, el Sr. Ignasi Abelló, i els diners recollits pels "Amics d'Ignasi Iglesias". L'escola va començar a funcionar el curs 1931-32. Pilar de la renovació pedagògica de Barcelona. La masia reunia les tres classes d'Educació Infantil (P3, P4, P5), sala gran, la Biblioteca, el despatx i secretària, l'aula de Música, l'aula d'educació especial, sala de material, menjador, cuina, celler i sanitaris.

EDIFICI B: (PB + 3)

Primera ampliació de l'escola que data de principis de la dècada dels 70 i incorpora 8 aules.

El nou edifici disposa de les aules de primària (de 1er. a 6è.), taller de plàstica, taller de natura, sala de mestres, aula d'ordinadors i sanitaris.

EDIFICI C (PB)

Gimnas 1991 arquitecte Ricard Balcells Comas és l'autor també de la reforma de la PB de l'edifici B

EDIFICI D (PB)

Pavelló esportiu municipal incloïu una pista de bàsquet, ja enderrocada per problemes estructurals.

JARDÍ PROTEGIT

L'escola és d'una sola línia i abraça els següents nivells:

- Educació Infantil (P3, P4, P5).
- Educació Primària (C. Inicial, C. Mitjà, C. Superior)

Bibliografia/Font:
PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE

OPORTUNITAT:

Existeix la possibilitat de vincular les diferents construccions i percebre el conjunt com una sola peça.

Aprofitar al màxim l' especificitat horària permetent diferents usos maximitzant la part social

FER CIUTAT

Tal com deia Manuel de Solà-Morales amb l'arquitectura es tracta de fer ciutat.

Com?

Construint un porxo que actui de filtre entre espai públic i l'edifici accés mediateca.

Projectant una placa per descomprimir la via pública incorporant la façana de la masia a la ciutat i millorant l'accés al jardí.

